

Exposición gráfica de la formación de la escala cromática

En la primera posición de cada cuerda

cuerda (6)

unisono con (5) cuerda al aire

mi fa fa# sol sol#

cuerda (5)

unisono con (4) cuerda al aire

la la# si do do#

cuerda (4)

unisono con (3) cuerda al aire

re re# mi fa fa#

cuerda (3)

unisono con (2) cuerda al aire

sol sol# la la#

cuerda (2)

unisono con (1) cuerda al aire

si do do# re re#

cuerda (1)

mi fa fa# sol sol#

Los círculos colocados en cada grafico indican el lugar donde se debe pisar para dar un sonido claro.